



HOSPITAL DE
CLÍNICAS
PORTO ALEGRE RS



MISSÃO INSTITUCIONAL

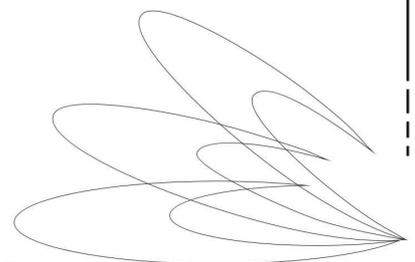
Prestar assistência de excelência e referência com responsabilidade social, formar recursos humanos e gerar conhecimentos, atuando decisivamente na transformação de realidades e no desenvolvimento pleno da cidadania.

CADERNO DE QUESTÕES
EDITAL 06/2011 DE PROCESSOS SELETIVOS

PS 42 - PROFISSIONAL DE
SERVIÇOS OPERACIONAIS VI
(Marceneiro)

Nome do Candidato: _____

Inscrição nº: _____ - _____



HOSPITAL DE CLÍNICAS DE PORTO ALEGRE

EDITAL N.º 06/2011 DE PROCESSOS SELETIVOS

GABARITO APÓS RECURSOS

PROCESSO SELETIVO 42

PROFISSIONAL DE SERVIÇOS OPERACIONAIS VI (Marceneiro)

01.	A	11.	B	21.	A	31.	D
02.	D	12.	D	22.	E	32.	A
03.	B	13.	E	23.	D	33.	C
04.	A	14.	C	24.	B	34.	B
05.	B	15.	A	25.	A	35.	E
06.	C	16.	C	26.	E		
07.	D	17.	D	27.	C		
08.	E	18.	E	28.	E		
09.	C	19.	C	29.	A		
10.	E	20.	E	30.	D		



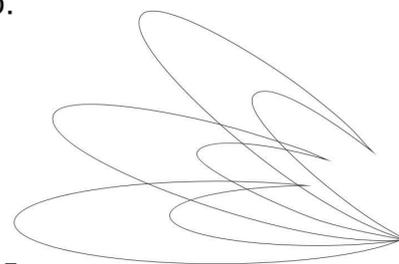
HOSPITAL DE
CLÍNICAS
PORTO ALEGRE RS



INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE QUESTÕES corresponde ao Processo Seletivo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **35** (trinta e cinco) questões objetivas, assim distribuídas: questões **01** a **15**, valendo 0,40 ponto cada, e questões **16** a **35**, valendo 0,20 ponto cada.
- 3 Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva, existe apenas **uma** (1) alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA, a partir do número 36, serão desconsideradas.
- 6 Durante a prova, não será permitida ao candidato qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem será permitido o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- 7 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 8 A duração da prova é de **3 (três) horas e 30 (trinta) minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 9 O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova após transcorrida uma (1) hora do seu início.
- 10 **O candidato que se retirar da sala de Prova, ao concluí-la, não poderá utilizar os banheiros destinados a candidatos nas dependências do local de Prova.** (conforme item 6.15.6 do Edital de Abertura).
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Boa Prova!



01. Assinale o ângulo que representa o termo "esquadriar peças de madeira".

- (A) 90 graus.
- (B) 50 graus.
- (C) 85 graus.
- (D) 40 graus.
- (E) 0 grau.

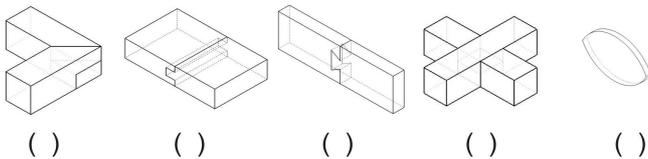
02. A garlopa é uma ferramenta utilizada nas operações em madeira, principalmente para

- (A) arredondar os cantos vivos.
- (B) aplinar com ótimo acabamento.
- (C) realizar encaixes precisos.
- (D) desbastar a madeira.
- (E) executar furações precisas.

03. Aparafusar significa fixar com auxílio de parafusos duas ou mais peças. Assinale um dos principais cuidados para a correta colocação de parafusos em peças fabricadas em madeira.

- (A) Abertura de um orifício orientador para a cabeça do parafuso.
- (B) Abertura de um orifício de diâmetro igual ao corpo do parafuso.
- (C) Abertura de um orifício de diâmetro igual à rosca do parafuso.
- (D) Abertura de um orifício de diâmetro menor que o corpo do parafuso.
- (E) Abertura de um orifício de diâmetro menor que a rosca do parafuso.

04. Identifique, nas figuras a seguir, os tipos de união apresentados abaixo:

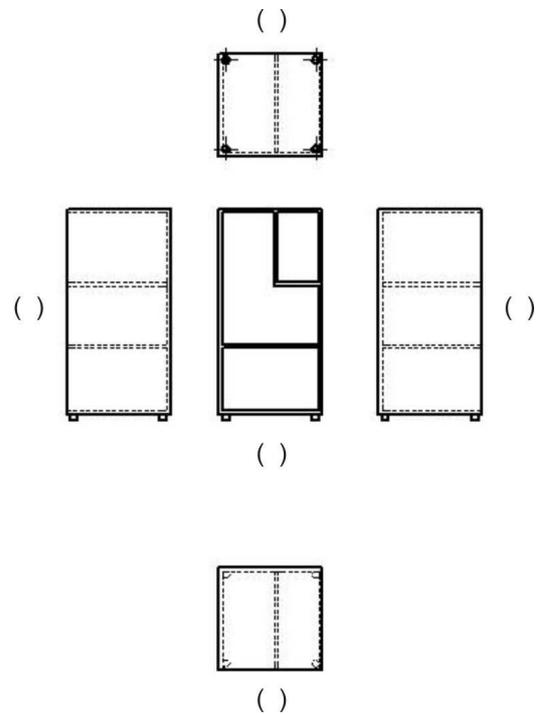


- (1) meia-cana.
- (2) cauda de andorinha.
- (3) sistema em cruz.
- (4) cavilha.
- (5) forquilha e espiga.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 1 – 5 – 2 – 3 – 4.
- (B) 1 – 2 – 4 – 3 – 5.
- (C) 3 – 2 – 5 – 4 – 1.
- (D) 3 – 5 – 2 – 1 – 4.
- (E) 2 – 4 – 1 – 5 – 3.

05. O desenho abaixo mostra as principais projeções visuais utilizadas para a interpretação de um projeto de produto. Associe as projeções visuais às respectivas vistas, tomadas em sentido horário, iniciando pela projeção central.



- (1) vista frontal
- (2) vista lateral direita
- (3) vista superior
- (4) vista lateral esquerda
- (5) vista inferior

A sequência correta de preenchimento dos parênteses é

- (A) 1 – 4 – 5 – 2 – 3.
- (B) 1 – 2 – 5 – 4 – 3.
- (C) 2 – 3 – 4 – 5 – 1.
- (D) 1 – 5 – 4 – 3 – 2.
- (E) 1 – 5 – 4 – 2 – 3.

06. Qual a função da linha de hachura empregada em desenhos técnicos?

- (A) Mostrar a linha visível do objeto.
- (B) Mostrar o centro dos furos dos objetos.
- (C) Representar as arestas não visíveis do objeto.
- (D) Identificar o que não deve ser fabricado.
- (E) Identificar os detalhes de maior precisão do objeto.

07. Segundo o Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA), para a correta reciclagem dos materiais, devemos separá-los segundo algumas cores específicas. Assim sendo, assinale a alternativa que identifica a(s) cor(es) que representa(m) a segregação para o descarte da madeira.

- (A) azul e branco.
- (B) azul e amarelo.
- (C) preto e vermelho.
- (D) preto.
- (E) branco.

08. Aglomerado é uma chapa de madeira oriunda de resíduos de madeira e de outros componentes. Para a fabricação de produtos, utilizando-se esse material, alguns elementos de fixação devem ser evitados. Assinale a alternativa que indica o elemento de fixação que deve ser evitado na montagem dessas chapas.

- (A) Pregos com cabeça.
- (B) Cola.
- (C) Cavilha com cola.
- (D) Cavilha sem cola.
- (E) Pregos sem cabeça.

09. Os compensados em madeira são divididos em compensados laminados e sarrafeados. Assinale a alternativa que indica a composição principal do compensado multissarrafeado.

- (A) Chapa prensada com lâminas de madeira tropicais.
- (B) Chapa prensada com lâminas de madeira não tropicais.
- (C) Chapa formada por pequenos sarrafos de madeiras mistas.
- (D) Chapa de madeira com acabamento folheado em diferentes tipos de lâminas.
- (E) Chapa prensada com lâminas de virola ou virolinha.

10. Dentre os materiais mais utilizados para a fabricação de móveis, encontram-se o MDF e o MDP. Porém, existem diferenças produtivas para a fabricação desses materiais. Assim sendo, assinale a alternativa que apresenta a principal diferença estrutural de fabricação do MDP em relação ao MDF.

- (A) Aplicação de anticorrosivos na composição das chapas.
- (B) Uso de fibras metálicas na composição das chapas.
- (C) Utilização de fibras aglutinadas.
- (D) Uso de pós-metálicos na fabricação da chapa.
- (E) Utilização de partículas de madeira em camada.

11. Assinale a alternativa que apresenta a principal diferença estrutural de fabricação da chapa de OSB em relação a fabricação de chapas de MDF e MDP.

- (A) Camadas estruturais dispostas aleatoriamente.
- (B) Utilização de tiras de madeira perpendicularmente orientadas.
- (C) Utilização somente de madeira em pó.
- (D) Utilização de madeiras de lei para sua fabricação.
- (E) Utilização de tiras de madeiras estruturadas.

12. Para realizar o levantamento dos materiais a serem utilizados na fabricação de um produto em madeira, devemos verificar primeiramente:

- (A) o custo dos materiais.
- (B) as empresas fabricantes do material.
- (C) a mão de obra necessária.
- (D) os desenhos do projeto.
- (E) o tempo de execução do projeto.

13. Os equipamentos de proteção individual, utilizados durante a operação de máquinas estacionárias, evitam que acidentes graves ocorram com o operador. Assinale a alternativa que apresenta o principal item de proteção individual a ser utilizado quando estamos operando a serra circular estacionária.

- (A) Máscara contra gases.
- (B) Perneira.
- (C) Bota de borracha.
- (D) Óculos para solda.
- (E) Protetor facial.

14. A preparação da superfície de madeira, visando à colagem de lâminas ou de qualquer material de acabamento, busca garantir a boa adesão entre esses materiais. Como objetivo de garantir essa adesão, a camada de cola aplicada exerce grande influência na qualidade final da colagem. Considere as afirmações abaixo.

- I - Uma espessa camada de cola eliminaria defeitos no acabamento.
- II - Superfícies a serem coladas dispensam o acabamento superficial, uma vez que a cola supre essa etapa do processo.
- III - A cola deve ser aplicada preferencialmente em finas camadas.
- IV - As camadas de cola não precisam ser homogêneas e uniformes.

Qual afirmação está correta no que se refere à aplicação da camada de adesivo de contato em superfícies de madeira?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

15. O teste de aderência é uma medida que serve para avaliar se a pintura é suficientemente resistente e verificar se não solta facilmente do material base. Assinale a alternativa que apresenta os principais ensaios realizados para a verificação da aderência da tinta após sua aplicação no material base.

- (A) Teste do corte quadriculado e teste da fita adesiva.
- (B) Descascamento e oxidação da superfície.
- (C) Raspagem orientada e lavragem.
- (D) Descascamento e lavragem.
- (E) Teste do corte quadriculado e teste do lixamento.

Instrução: As questões **16** a **25** referem-se ao texto abaixo.

01. Brasileiro adora novela. É paixão nacional, tanto
02. quanto o futebol, o samba, o sexo e a cerveja. Entre
03. o mulhério, então, é vício. Entra novela, sai novela, e
04. estamos ali, de olho no novo cabelo da Débora Bloch,
05. na magreza da Betty Faria e no ar abatido do velho
06. Cuoco, ___ quem vimos nascer. São todos da família.
07. Pois esse que é um dos mais bem-sucedidos
08. produtos de exportação brasileiros está, segundo
09. reportagem da revista *Isto é*, chafurdando no Ibope.
10. As três novelas da Globo que estão no ar no momento
11. estão atingindo índices muito abaixo do esperado,
12. ainda que prossigam líderes de audiência. Já faz algum
13. tempo que tenho ouvido esse choro em relação ao filé
14. *mignon* da emissora, e a culpa recai, como sempre,
15. nos autores e diretores das tramas. Bobagem. As nove-
16. las continuam a ser o que sempre foram, folhetins
17. familiares de efeito anestésico para quem não tem
18. outra opção de _____. Os diretores são talento-
19. sos, e o elenco costuma ser de primeira: é bom não
20. esquecer que, pouco tempo _____, a novela *Zazá* era
21. protagonizada por uma indicada ao *Oscar*. Não há
22. regressão dentro dos estúdios da televisão. Houve,
23. isso sim, evolução do lado de fora.
24. Antes as mulheres assistiam à vida pela janela da
25. televisão, já que seu mundo se reduzia ___ cozinha.
26. Hoje, as mulheres estão comprovando que viver é
27. melhor que sonhar e passaram ___ relativizar a
28. importância das novelas.
29. A informação, um bem cada vez mais _____
30. à população, tem sido o grande carrasco das repetitivas
31. novelas brasileiras, e, ainda que elas sigam bem-feitas
32. e digeríveis ao gosto popular, concorrem hoje com algo
33. muito mais absorvente, que é esse intrincado mundo
34. onde todos nós somos personagens e temos nossos
35. próprios enredos para viver.

Adaptado de: MEDEIROS, Martha. A alienação perde pontos no Ibope. In *Zero Hora*, 18 de abril de 1999.

16. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 06, 25 e 27.

- (A) à – a – à
- (B) a – a – à
- (C) a – à – a
- (D) à – à – a
- (E) à – à – à

17. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 18, 20 e 29.

- (A) laser – atras – acessível
- (B) lazer – atraz – acecível
- (C) laser – atrás – acecível
- (D) lazer – atrás – acessível
- (E) laser – atrás – assessível



18. A leitura atenta do texto permite afirmar que a autora

- (A) não vê nas telenovelas brasileiras importância alguma, já que são mero instrumento de alienação dos telespectadores, levando-os à inércia e ao conformismo.
- (B) denuncia a má qualidade dos textos das telenovelas brasileiras, as quais, embora interpretadas por excelentes atores e bem dirigidas, não conseguem satisfazer às necessidades de fantasia do público.
- (C) aponta as telenovelas como significativa fonte de informação do povo, o qual, por meio delas, vem se educando e formando senso crítico e opinião própria.
- (D) relaciona a queda de audiência dos programas de televisão com o desinteresse gradativo do público, preocupado atualmente, muito mais com os fatos reais e as dificuldades da vida cotidiana.
- (E) considera que a diminuição dos índices de audiência de telenovelas no país não tem a ver com decadência qualitativa delas, mas sim, com a melhor qualificação do telespectador.

19. Assinale a alternativa que apresenta pergunta para a qual o texto oferece explicitamente resposta.

- (A) Por que os brasileiros apreciam tanto telenovelas?
- (B) Quais são as causas do sucesso de exportação das telenovelas brasileiras?
- (C) Por que a autora chama as telenovelas de "filé mignon das emissoras"?
- (D) Quem era a protagonista da novela *Zazá*?
- (E) Qual é o motivo de as telenovelas serem repetitivas?

20. *Segundo* (l. 08) e *ainda que* (l. 12) podem ser substituídos no texto, sem alteração do seu significado ou da sua correção gramatical, respectivamente, por

- (A) *consoante* e *todavia*.
- (B) *de acordo com* e *entretanto*.
- (C) *como* e *embora*.
- (D) *com base em* e *contudo*.
- (E) *conforme* e *se bem que*.

21. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, considerando a função sintática das palavras ou expressões destacadas.

- (1) *novela* (l. 01)
- (2) *paixão nacional* (l. 01)
- (3) *Entre o mulherio* (l. 03)
- (4) *As três novelas* (l. 10)
- () *esse choro* (l. 13)
- () *dentro dos estúdios* (l. 22)
- () *seu mundo* (l. 25)
- () *o grande carrasco* (l. 30)

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 1 – 3 – 4 – 2.
- (B) 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 3 – 2 – 1 – 4.
- (D) 4 – 1 – 2 – 3.
- (E) 4 – 2 – 3 – 1.

22. Considere as afirmativas abaixo.

- I - No primeiro parágrafo do texto, a autora, ao caracterizar a telenovela como uma paixão nacional, estabelece equivalência com outras preferências do brasileiro, que são mencionadas em uma enumeração de quatro substantivos.
- II - *Faz* (l. 12) poderia ser substituído, sem alteração do seu significado nem da sua correção gramatical, por *há*.
- III- *Familiares* (l. 17) e *anestesiante* (l. 17) são adjetivos e se referem, respectivamente, aos substantivos masculinos *folhetins* (l. 16) e *feito* (l. 17).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

23. Considerando as formas verbais empregadas no primeiro parágrafo do texto, qual, dentre as mencionadas abaixo, **NÃO** está conjugada no mesmo tempo das demais?

- (A) *adora* (l. 01).
- (B) *Entra* (l. 03).
- (C) *estamos* (l. 04).
- (D) *vimos* (l. 06).
- (E) *São* (l. 06).

24. Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam sufixo.

- (A) brasileiro – novela – paixão
- (B) familiar – anestésico – talentoso
- (C) elenco – protagonista – estúdio
- (D) repetitiva – digerível – gosto
- (E) absorvente – próprio – enredo

25. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, considerando a classificação das palavras de acordo com a posição da sílaba tônica.

- (1) Oxítone
- (2) Paroxítone
- (3) Proparoxítone

- () magreza
- () nascer
- () reportagem
- () recaí
- () assistiam

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 2 – 1 – 2 – 1 – 2.
- (B) 3 – 1 – 2 – 2 – 2.
- (C) 1 – 2 – 3 – 2 – 2.
- (D) 3 – 1 – 3 – 2 – 1.
- (E) 2 – 2 – 1 – 1 – 3.

26. Uma caixa organizadora possui três subdivisões. A primeira subdivisão contém uma dúzia de pregos e a segunda possui o triplo de pregos da primeira subdivisão. Se a terceira subdivisão possui o dobro de pregos da segunda, a quantidade total de pregos da caixa organizadora é de

- (A) 36.
- (B) 48.
- (C) 72.
- (D) 108.
- (E) 120.

27. A diferença entre a dimensão mínima tolerada e a medida nominal para a fabricação de um determinado artefato é de -1 mm. Se a medida nominal deste artefato é de 10 cm, sua dimensão mínima tolerada é de

- (A) 9 cm.
- (B) 9,09 cm.
- (C) 9,9 cm.
- (D) 10,01 cm.
- (E) 10,1 cm.

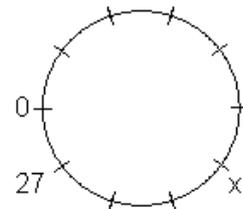
28. Para os valores:

$$\begin{aligned} a &= 0,1 \\ b &= 0,2 \\ c &= 0,3 \\ d &= 0,4 \end{aligned}$$

o resultado da expressão $\frac{a + 2b}{d - c}$ é

- (A) 0,05.
- (B) 0,1.
- (C) 0,5.
- (D) 1.
- (E) 5.

29. Se, no círculo desenhado abaixo, os traços estão igualmente espaçados e os números estão em ordem crescente no sentido horário,



então o valor que corresponde ao ponto x assinalado é de

- (A) 18.
- (B) 21.
- (C) 24.
- (D) 81.
- (E) 108.

30. Os módulos de um determinado tipo de prancha de madeira têm 125 cm de largura e comprimentos iguais ao dobro e triplo do valor da largura. Os possíveis valores para os comprimentos desses módulos são de

- (A) 2 m e 3 m.
- (B) 20 dm e 35 dm.
- (C) 2,5 m e 3,5 m.
- (D) 2,5 m e 3,75 m.
- (E) 25 dm e 375 dm.

31. Pretende-se colocar um portão de ferro na entrada de um estacionamento. Este portão será constituído por quatro dezenas de barras de ferro verticais fixadas em quatro barras de ferro horizontais. Se cada barra de ferro vertical mede 2,7 m e cada barra horizontal 3,9 m, a metragem mínima necessária de barras de ferro para confeccionar o portão é de

- (A) 31,2 m.
- (B) 66 m.
- (C) 108 m.
- (D) 123,6 m.
- (E) 134,4 m.

32. Uma parte do saguão de um hospital será interditada para reformas por meio de um tapume que será colocado ao longo de todo o comprimento, tocando o teto do saguão. Se o saguão mede 10 m de largura, 6,5 m de comprimento e 3,5 m de altura, a área do tapume será de

- (A) 22,75 m².
- (B) 23 m².
- (C) 35 m².
- (D) 65 m².
- (E) 227,5 m².

33. O almoxarifado adquiriu um armário na forma de paralelepípedo retângulo com volume de 13,2 m³. Se o armário tem 5,5 m de comprimento e 3 m de altura, a profundidade do armário é de

- (A) 60 cm.
- (B) 70 cm.
- (C) 80 cm.
- (D) 85 cm.
- (E) 90 cm.

34. Uma mistura é feita com uma parte do produto A, duas partes do produto B e três partes do produto C. Se essa mistura possui 3 kg, a massa do produto B é de

- (A) 600 g.
- (B) 1 kg.
- (C) 1200 g.
- (D) 1300 g.
- (E) 2 kg.

35. Se 1 kg de massa corresponde ao volume de 1 litro de água destilada à temperatura de 15° C, então, nessa mesma temperatura, 1 m³ de água destilada corresponde à massa de

- (A) 0,001 kg.
- (B) 0,1 kg.
- (C) 10 kg.
- (D) 100 kg.
- (E) 1000 kg.

